

Acta tercera sesión COSOC (telemática)

Fecha: Santiago, 6 de mayo de 2020

Lugar: Vía plataforma Zoom.

Hora: 16 Hrs.

Asistentes:

1. Ana Olivares
2. Yeniffer Fuentealba
3. Erika Marambio
4. Sonia Neyra
5. Daniela Barrios
6. Kiria Antileo
7. José Osorio
8. Nicolás Guillén
9. Hugo Espinoza
10. Patricio Bahamondez
11. Claudio Narváez
12. Rosario Balcells

Equipo de Participación Ciudadana:

1. Oscar Blanco, Secretario Ejecutivo.
2. Leonardo Silva, Profesional de apoyo.
3. Miguel Tapia, Secretario de actas.

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural:

1. Carlos Maillet, Director Nacional.
2. Juan José Covarrubias, Asesor de Gabinete.

Inicio

La sesión se inicia con la presentación del Director, seguida de la presentación de todos los participantes:

Daniela Barrios: la consejera informa que se encuentra guardando la debida cuarentena, con respecto al trabajo territorial este se trata principalmente de ayudar a cubrir las necesidades básicas de quienes pertenecen a las comunidades. Con respecto al trabajo con el Ministerio destaca el abandono que ha marcado el trabajo de las comunidades que velan por el patrimonio.

Ana Olivares: la consejera comenta que se encuentra contenta porque se han activado las solicitudes de declaratoria que estaban pendientes en Mejillones. También informa que ya se encuentran trabajando para desarrollar actividades para el DPC. Finalmente comenta que, en el marco del trabajo de investigación realizado por las organizaciones en las cuales participa, se ha encontrado valiosa información sobre la Guerra del Pacífico y que esta no ha tenido la acogida esperada por parte de Memoria Chilena. La consejera solicita el apoyo del Director para solucionar este tema.

El Director pide que le envíe un correo, con copia a Oscar Blanco, para poder tratar el tema.

Erika Marambio: la consejera comenta que a pesar de la contingencia el trabajo organizado de la comunidad sigue adelante, eso incluso sin contar con apoyo del gobierno central, ni comunal. Sin ir más lejos, ni siquiera han sido convocados a participar de una mesa social que permita hacer frente a la pandemia (sanitaria) y la respectiva cesantía y precariedad laboral (económico-social). Además de estos temas, continúan trabajando en torno a los DDHH en un trabajo colaborativo con el sitio de memoria la *Casa de José Domingo Cañas*.

Rosario Balcells: la consejera informa que se encuentra bien, que a pesar de todo lo que ha significado la pandemia ha podido seguir trabajando en sus proyectos, tratando de adaptarlos al contexto actual. El Museo está cerrado, de todas formas se trabaja en la

creación de actividades no presenciales, además de colaborar con las actividades que prepara la comunidad para celebrar el Día del Patrimonio Cultural en casa.

Yeniffer Fuentealba: la consejera Informa que Lota se encuentra tranquila, a pesar de que la pandemia ya ha cobrado dos víctimas. El trabajo de las organizaciones territoriales ha seguido principalmente a través de medios digitales. Quedó pendiente una actividad que relevaría el papel de las mujeres en la historia de Lota, la actividad fue suspendida por la emergencia sanitaria. En líneas generales se sigue trabajando y avanzando en el Plan Lota¹. Con respecto a la Mesa Ciudadana, esta no ha podido reunirse con la regularidad necesaria, también para tener los cuidados necesarios por la pandemia.

Kyria Antileo: La consejera informa sobre el desarrollo de sus labores en su comunidad, las cuales producto de la pandemia también son realizadas de forma telemática, lo cual ha dificultado el trabajo, pero no lo ha imposibilitado. La situación en la región está siendo bastante complicada. También releva la importancia de la sesión del COSOC y las actividades que se desarrollaron y destaca la gestión administrativa realizada por la Unidad de Participación Ciudadana.

Hugo Espinoza: El consejero empieza relevando la actividad realizada en La Serena por el COSOC. También resalta la gestión hecha por la Unidad de Participación Ciudadana. Con respecto a la organización que él representa, informa que se encuentra trabajando en un par de actividades del Día del Patrimonio Cultural, principalmente en torno a la temática de la crisis sanitaria y los barrios. También solicita al Director más antecedentes sobre la forma en que el Servicio enfrentará el DPC.

Claudio Narváez: El consejero nos comenta que se encuentra bien, a pesar de la cuarentena obligatoria que afecta a su barrio, que es un territorio con mucho comercio. Aun así, su organización se prepara para participar en el día del Patrimonio Cultural de una forma diferente. El consejero además se refiere a una visita de carácter familiar que realizó al Museo de Punta Arenas y en la cual constató que aún hay alusiones a la Dictadura de Pinochet. Hace un llamado al Director para corregir esta lamentable situación.

Patricio Bahamondez: El consejero informa que se encuentra muy preocupado por la cultura que se nos viene y la situación actual, en el sentido de que el barrio Franklin y el barrio Matadero son sectores de mucho comercio. Esto llevaría a repensar los barrios y la ciudad en general, poniendo énfasis en que la ciudad debe ser un lugar para acompañarnos. Otro aspecto importante es el abandono estatal y el lamentable uso de la

¹ Iniciativa para declarar a la Ciudad de Lota como sitio de patrimonio de la humanidad .

pandemia para hacer campaña política. El consejero sostiene que el patrimonio debe ser un lugar para el bienestar de las personas.

Con respecto al DPC, se encuentran trabajando en una forma diferente de participar en él. Señala que es muy necesario contextualizar esta instancia, pensando en el denominado estallido social y la pandemia. Ambas instancias han revelado que Chile sigue siendo un país de ricos y pobres, y serán estos últimos quienes se verán más perjudicados por la pandemia.

Sonia Neyra: la consejera comenta que en su región se ha trabajado de manera conjunta con otras organizaciones. Esto ha servido para poder trabajar de mejor manera la ayuda solidaria, ya que la pandemia ha repercutido principalmente en el tema económico poniendo de manifiesto que hay muchas familias ni siquiera logran cubrir sus necesidades básicas. Con respecto al trabajo propiamente patrimonial, este ha estado centrado en la discusión del Plan Regulador Comunal, tema complejo, que reúne a organizaciones patrimoniales y de medio ambiente.

También se encuentran trabajando en charlas y conversatorios virtuales. Aprovechando la presencia del Director, la consejera consulta si los planes y programas se seguirán ejecutando.

Nicolás Guillén: el consejero comienza informando que su organización y otras afines han estado trabajando en la solidaridad vecinal, tratando de ayudar a quienes se encuentren en situaciones más complejas. La actual contingencia ha puesto de manifiesto el abandono del Estado y ha relevado valores y conceptos como la solidaridad, el tejido social, el trabajo conjunto vecinal y el comercio a escala humana. Todos estos son parte de lo que ellxs entienden por patrimonio y así lo han defendido durante años.

Con respecto al territorio propiamente tal, el Barrio Yungay, como todos los barrios patrimoniales, se ha visto bastante afectado, a esto habría que sumar una gestión inepta del gobierno comunal, el que incluso ha pretendido culpar a los propios vecinos del fracaso de las políticas sanitarias. Esto da como resultado que lxs vecinxs prefieran acudir a las organizaciones territoriales en vez de ir a las instancias municipales.

También hace una crítica a la actitud del Gobierno de borrar murales hechos por la ciudadanía, en torno al estallido social. Con esta acción se estaría intentando borrar una parte de nuestra historia y patrimonio, sin tomar en cuenta que estas expresiones están dando cuenta de las profundas contradicciones propias de nuestro tiempo. También le preocupa que producto de la crisis económica que traerá la pandemia se flexibilicen las medidas de protección patrimonial.

José Osorio: el consejero informa que su organización se ha encontrado con las dificultades que ha traído la pandemia. A pesar de esto han podido trabajar de distintas formas, una de ellas ha sido el trabajo telemático. Con esta forma de trabajo han podido realizar dos reuniones nacionales. Además se encuentran levantando información del estado de la comunidades del patrimonio.

También se encuentran mirando con preocupación posibles recortes en los presupuestos en cultura (hay una declaración pública con más de mil firmantes). Aprovecha de consultar al Director por la política del Servicio en torno a esta situación, porque ya conocen, argumenta, de reducciones de presupuesto en Patrimonio Inmaterial y también en Patrimonio de la Humanidad.

En lo que respecta a su barrio, han organizado la campaña de ayuda directa en temas de alimentación “Sólo el pueblo ayuda al pueblo”, y han utilizado redes sociales para realizar jornadas de educación.

Leonardo Silva, UPC: Comenta que se encuentra en su casa sin mayores novedades. Con harto teletrabajo.

Miguel Tapia, UPC: Comenta que se encuentra tranquilo y sin nada complejo. Trabajando de forma telemática y contento de tratar de aportar a que el trabajo siga adelante dentro de lo posible.

Oscar Blanco, UPC: comenta que está llevando una cuarentena bastante tranquila, tratando de llevar toda esta contingencia lo mejor posible. El teletrabajo ha sido una parte fundamental de todo este proceso. Sin ir más lejos, la UPC fue una de las primeras unidades en trabajar de esta forma.

Juan José Covarrubias, asesor de Gabinete: informa que la situación lo ha afectado, como a todas y todos, pero que está tratando de seguir con todo el trabajo adelante. Con las diferentes modalidades con que cuenta el Servicio para ello.

Carlos Maillet, Director: comienza informando que el DPC ha tenido múltiples modificaciones este año. No solo el estallido social, sino que también la actual contingencia ha dificultado su realización, no obstante las redes sociales permite seguir con esta tradición ciudadana. Además el Servicio desde el año pasado se encontraba trabajando en la virtualización de los museos y ya se encuentra con ocho totalmente digitalizados. Este tipo de actividades ha abierto todo un abanico de nuevas audiencias y democratiza el acceso a la cultura, lo cual es un aspecto central de la gestión institucional. De todas formas se evalúa la realización de un DPC físico a fin de año, si es que están las

condiciones necesarias. Con respecto a la desconcentración del Servicio, el Director solicita a los consjerxs vincularse más con los directores regionales.

Con respecto al presupuesto, esto es algo nuevo para el Servicio y que de alguna manera excede la voluntad del Director o al propio Servicio. Se buscará la mejor forma para que nadie se vea afectado por los recortes de presupuesto que, seguramente vendrán. Más allá de esto, hay una plataforma que se llama *Intermediación legal*, para canalizar la ayuda a los sectores artísticos y patrimoniales. El director quedó de mandar, por medio de Oscar Blanco, una minuta a los consejeros con más detalles sobre esto. Desde ahí se pueden hacer todas las consultas respecto a los beneficios que el Ministerio está entregando.

Oscar Blanco pregunta por eventuales desvinculaciones de funcionarios.

El Director responde que eso no depende de él, pero que es difícil que el Ministerio de Hacienda tome medidas en esa línea. La seguridad laboral debería estar resguardada.

Consultas

Daniela Barrios consulta por el/la representante del CMN es su región.

Juan José Covarrubias informa que él hizo la consulta al Ministerio Secretaría General de la Presidencia, a través de la Subsecretaría, y la respuesta fue que el tema sigue en SEGPRES.

El Director sugiere que Oscar Blanco envíe la consulta formal a dirección y él haga la consulta a la Ministra.

Daniela Barrios plantea que le parece impresentable la respuesta, ya que esta situación lleva “durmiendo” más de un año en la SEGPRES.

El Director solicita que los consejeros hagan una solicitud formal y él oficie a la ministra con la preocupación e inquietud del Consejo.

Rosario Balcells consulta por instancias de capacitación y participación vía E-Learning. Comenta que, como Consejo, les gustaría estar más conectados con lo que haga el Servicio.

Sonia Neyra consulta por las declaratorias pendientes y si sólo hay que verlas con lxs directorxs regionales, además consulta si *intermediación legal* será la única plataforma que preste ayuda a las comunidades del sector.

El Director responde, con respecto al tema de *Intermediación legal*, que es un tema que se articula desde el Ministerio.

Ana Olivares solicita que se haga llegar un documento oficial a lxs directorxs regionales, para que la relación sea mucho más formal y permita un trabajo más conectado con las comunidades. También señala que esta relación no es posible, de una forma óptima, con funcionarios que ostenten sus cargos de manera interina, como ha sucedido durante mucho tiempo en Antofagasta.

Oscar Blanco señala que esta gestión se podría realizar de manera más expedita mediante Loredana Rosso, quien posee comunicación directa con lxs directores regionales. Sin embargo, señala que los directores, por más interinos que sean, tienen todas las atribuciones para trabajar en conjunto con la comunidad.

Daniela Barrios señala que si bien tienen las facultades en el papel, en la práctica eso no funciona así y Antofagasta se encuentra en la indefensión en lo que a protección patrimonial se refiere.

Sonia Neyra pregunta si es posible enviar consultas al Director mediante un correo electrónico a la UPC. También consulta si a través de la UPC es posible coordinar una reunión con la Directora Regional de Coquimbo y las 26 organizaciones con las que ella trabaja. Esto porque en la región hay temas importantísimos que no han podido ser trabajados por las comunidades del patrimonio y las autoridades.

Oscar Blanco responde que trabajará en esta solicitud.

Leonardo Silva señala que el acta de la reunión pasada ya se encuentra en el sitio de la UPC. que se publicó tal cual la elaboró la Unidad ya que no se recibió ninguna corrección o sugerencia.

José Osorio deja invitado a todas y todos a un encuentro nacional sobre la crisis y el rol del patrimonio en la nueva constitución nacional. La actividad será el 29 y 30 de mayo. También retoma el tema del consejero ciudadano en el CMN, un tema largamente añorado por las comunidades del patrimonio y que al día de hoy, a dos años de la creación del nuevo Ministerio, aún no parece ver la luz. El presidente del COSOC señala que las primeras cartas solicitando este consejero están fechadas (e ingresadas al CMN) el año 2010, y que la paciencia no es infinita. Solicita al Director tener en cuenta este tema, aunque sabe que radica en la Subsecretaría del Patrimonio.

Juan José Covarrubias señala que esos temas competen a la Subsecretaría del Patrimonio.

El Director solicita que se le envíe un documento formal planteando la inquietud y él lo hará llegar a la secretaría técnica del CMN.

Compromisos

- Comunicarse con Memoria Chilena para la recepción de la información que posee Ana Olivares.
- Enviar consulta del COSOC sobre el consejero ciudadano en el CMN.
- Contactar a Loredana Rosso para mejorar el trabajo de las consejeras en regiones.

Fin de la sesión